

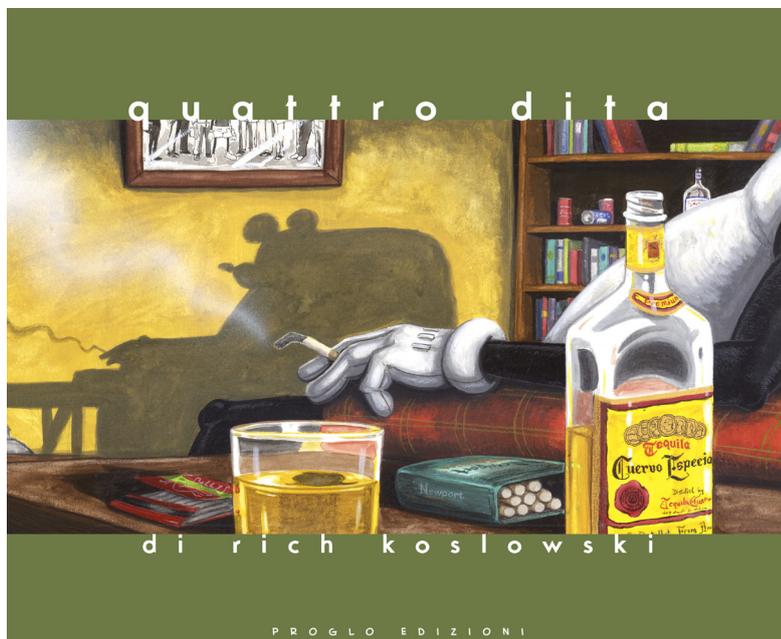


PROSPETTIVA GLOBALE

Rich Koslowski

## Quattro Dita

|         |                    |
|---------|--------------------|
| Collana | Sequenze 5         |
| Formato | cm 25,5x21         |
| Pagine  | 144, bianco e nero |
| Prezzo  | euro 19            |
| ISBN    | 978.88.903071.7.1  |
| Uscita  | maggio 2008        |



Vincitore dell'IGNATZ AWARD 2003  
Miglior Graphic Novel

*Quattro Dita è ciò che si sarebbe ottenuto se Oliver Stone avesse girato "Chi ha incastrato Roger Rabbit".*  
-Warren Ellis

**Prospettiva Globale è orgogliosa di presentare l'edizione italiana una delle graphic novel più originali e innovative dell'ultimo decennio: Quattro Dita (Three Fingers) di Rich Koslowski.**

*Quattro Dita* ripercorre la vita di **Dizzy Walters**, indiscusso genio dell'animazione americana, attraverso mezzo secolo di storia Hollywoodiana. Ma *Quattro Dita* è anche la *storia vera* della vita di un **topo** di nome **Rickey Rat**, un tempo fulgidissima star del cinema animato, adesso vecchio e alcolizzato cartone che blatera di strane storie e ancor più strani complotti...

*Quattro Dita* si presenta nella forma (del tutto inedita per un fumetto) di **falso documentario** (o **mockumentary**, come si dice in inglese), innestandosi sulla via già tracciata da capolavori cinematografici come *Zelig* e *This is Spinal Tap*. Koslowski rielabora il genere del mockumentary per il medium fumetto, inserendo interviste esclusive, fotografie d'annata, eventi e personaggi che hanno fatto la storia del cinema e degli Stati Uniti: l'operazione di mimetizzazione è talmente ben riuscita che sembra di assistere a una puntata di *Behind the music*, lo show televisivo a cui l'autore si è ispirato, ambientata in un universo parallelo.

### L'autore:

Nel campo dell'animazione e del fumetto fin dal 1990, Rich Koslowski ha esordito come inchiostro per la Archie Comics, ritagliandosi nel corso del tempo sempre più spazio per i progetti personali e le sperimentazioni sul fumetto e sul racconto illustrato. Koslowski balza agli onori della critica nel 1996 con la serie autoprodotta *The 3 Geeks*, che racconta della vita semiseria di tre nerd appassionati di fumetti. Nel corso degli anni *The 3 Geeks* raccoglie tre nomination agli Eisner Awards, che permettono a Koslowski di strappare un contratto alla casa editrice indipendente Top Shelf, con cui pubblica, nel 2002, *Three Fingers - Quattro Dita*, primo (e finora unico) suo lavoro pubblicato in Italia. *Quattro Dita* vince l'Ignatz Award (il premio più prestigioso per i fumetti indipendenti) come miglior graphic novel del 2003, battendo la concorrenza di opere blasonate come *Il Grande Male* di David B. (Coconino) e *Frank* di Jim Woodring (Free Books). Successivamente a *Quattro Dita* pubblica *The King*, dove mescola religione ed Elvis Presley, e il racconto illustrato *The List*, sulla vera vita di Babbo Natale. Entrambi i libri sono inediti in Italia.



PROSPETTIVA GLOBALE

Stradone Sant'Agostino 29/7  
16123 Genova (GE)  
Tel/Fax 010.61.33.996  
Cod. Fisc. 5108840109  
PIVA 01756270995  
<http://www.prospettivaglobale.com>