

Akiko

di Mark Crilley

Akiko di **Mark Crilley** è quel che si è soliti definire "una storia per tutte le età". Questo fumetto indipendente americano, prodotto dall'etichetta **Sirius**, si è ritagliato negli anni un grande seguito nonché il rispetto e il plauso della critica e dei colleghi.

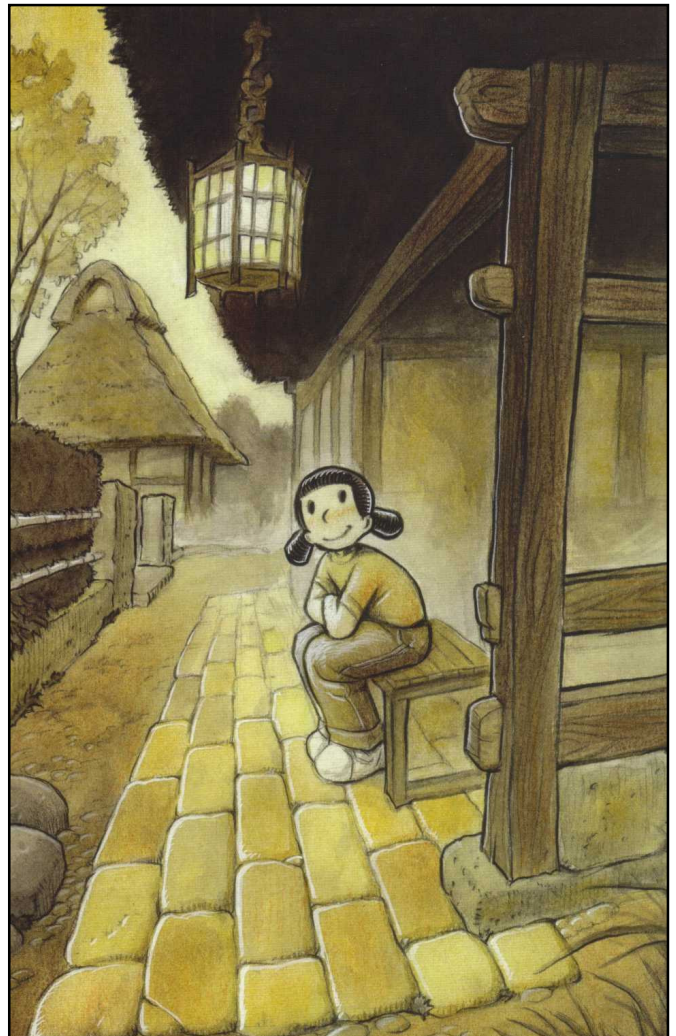
Forse merito dello scenario al confine fra **Star Wars** e **Alice nel Paese delle Meraviglie**, o della sua iconicissima protagonista, un po' **Tin Tin** e un po' Dorothy de **Il mago di Oz**. O forse per l'apparente semplicità dell'intreccio e la facilità con cui Crilley lo fa scorrere, o ancora per il cast ricco e riecheggiante: un incrocio tra Han Solo e Long John Silver, un logorroico e forbito balanzone, un droide che pare uscito da un libro di **Douglas Adams**, un pacioccoso ma inquietante *smile* alieno, un perfetto *petit prince*.

Akiko è una **bambina giapponese** che si ritrova catapultata su **Smoo**, pianeta dai bizzarri abitanti, inserito in una galassia che si dimostra ancor più bizzarra e sorprendente. Le sue avventure, colme di un **sense of wonder** palpabile e non prive di momenti di poesia, la porteranno a visitare i luoghi più disparati, secondo una formula collaudata ma che non esclude sempre nuove possibilità, e offre al suo autore l'occasione di sperimentare giocosamente con il medium, creando meta-storie intrecciate su tre fasce orizzontali (molti anni prima che lo facesse **Lewis Trondheim**), o mutando continuamente stile e registro.

Contro tutte le *bad girl* poppate e i cloni di Lara Croft, si staglia una bambina che ha dalla sua la potenza dell'immaginazione e della semplice realtà. Perché Akiko è soprattutto una bambina che sogna: nel suo desiderio di evadere dalla noia del quotidiano, forse non fa altro che addormentarsi durante le ore di lezione e sognare i suoi amici del pianeta Smoo, proprio come capitava al **Little Nemo** di McCay, suo cugino ideale.

L'autore

Prima di fare il fumettista, **Mark Crilley** ha girato il mondo, **Giappone** incluso. Un'esperienza che si avverte nella sua ispirazione, anche se il suo tratto e il suo *design* sono rimasti universali, al di sopra di ogni prospettiva localistica. La serie di albi di **Akiko**, cominciata nel 1996 dopo il successo della *graphic novel* "pilota" *Akiko on Planet Smoo*, è stata da allora raccolta in numerosi volumi, sia nel formato *comic book* sia nel *pocket* stile manga usato per l'edizione italiana. Un Manabe anglosassone che sembra aver letto molto **Terry Pratchett**, Mark Crilley è più di ogni altra cosa il **Saint-Exupéry** del fumetto.



Akiko: La minaccia di Alia Rellapor parte 1 di Mark Crilley
Brossurato 13,5 x 21 cm – 144 pagine b/n – 9,90 euro

Disponibile da **novembre 2007**

